

Curriculum vitæ

Né le 28 mars 1969, vit et travaille à Paris et en Bourgogne

Titres d'études

École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris. Diplôme de scénographie. (1994)

École de l'Image des Gobelins Paris XIII. Graphisme, PAO, développement web, langage HTML. (2001)

École Nationale Supérieure d'Arts de Dijon (21). Diplôme d'arts plastiques et cadre bâti. (1989)

Lycée René Cassin de Mâcon (71). Secondaire scientifique : Bac E (*Mathématiques – Physique – Technologie)*. (1986)

Parcours Professionnel – Réalisations

2026

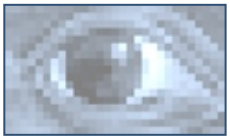
Scénographe – muséographe – Graphisme d'exposition

• **Ville de Versailles, musée Lambinet :** scénographe et graphiste de l'exposition **« Si Saint-Louis m'était conté, grandes et petites histoires d'un quartier ».** *100 œuvres. Peintures, sculpture, œuvres graphiques, pièces d'archives et pièces archéologiques. Exposition du 1er avril au 12 juillet 2026.*

• **Cathédrale Notre-Dame de Paris,** conception de l'habillage graphique des barrières Vauban installées sur le parvis à l'occasion de la venue du Pape Léon XIV. *25 et 26 septembre 2026.*

• **Cathédrale Notre-Dame de Paris,** restauration d'une boîte reliquaire en paperolles du XIXe siècle et réalisation d'une seconde identique, les deux destinées à être exposées dans le nouveau meuble reliquaire installé dans le transept Sud de la cathédrale. *Juin 2026.*

• **Bourgogne :** Ouverture du Centre d'Art Raymond Dumoux avec la conception et la réalisation d'une première exposition intitulée « Pourquoi ». Organisation des réserves, inventaire des œuvres. *Surface 250 m^{2}, septembre 2026.*



2025

Scénographe – muséographe – Graphisme d'exposition

• **Ville de Saint-Cyr-L'École :** scénographe et graphiste de l'aménagement permanent dans l'église Sainte-Julitte d'une vitrine pour la **présentation pérenne du reliquaire de la Passion**. *Coût des travaux 100 000 euros. Maîtrise d'œuvre du projet Mars-Avril 2025.*

• **Ville de Versailles, ancien Hôtel des Affaires étrangères et de la Marine, bibliothèque Choiseul :** scénographe et graphiste de l'exposition **« Excellences ! Versailles aux sources de la diplomatie française ».** *Surface : 300 m^2. Coût des travaux 20 000 euros. 120 œuvres. Peintures, Objets d'art, photographies, œuvres graphiques, pièces d'archives, multimédia. Exposition du 20 septembre au 30 décembre 2025.*

• **Bourgogne :** Conception et réalisation des aménagements du Centre d'art Raymond Dumoux. Conception et réalisation du graphisme et de la communication. *Surface : 250 m^2, ouverture prévue début mi-2026.*

• **Château de Fontainebleau - Rmn-GP :** projet scénographique finaliste *(non réalisé)* pour l'exposition **« Marie-Antoinette et Louis XVI à Fontainebleau. Splendeur et douceur de vivre ».**

2024

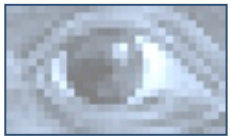
Scénographe – muséographe – Graphisme d'exposition

• **Florence (Italie) Museo Marino Marini,** scénographe de l'exposition **« Il Tesoro di Terrasanta al Museo Marino Marini, la bellezza del sacro : l'Altare dei Medici e i doni dei Re ».** *Surface : 800 m^2. Coût des travaux 500 000 euros. 120 œuvres. Peintures, Objets 3D, photographies, œuvres graphiques, pièces d'archives, multimédia. Exposition du 12 septembre 2024 au 7 janvier 2025.*

• **Ville de Versailles, ancien Hôtel des Affaires étrangères et de la Marine, bibliothèque municipale :** scénographe et graphiste de l'exposition **« Histoire du sport à Versailles, une mémoire en mouvement ».** *Surface : 300 m^2. Coût des travaux 20 000 euros. 120 œuvres. Peintures, Objets 3D, photographies, œuvres graphiques, pièces d'archives, multimédia. Exposition du 6 avril au 29 juin 2024.*

• **Missions Étrangères de Paris :** scénographe de l'exposition **« Des Samouraïs aux mangas, l'épopée chrétienne au Japon ».** *Surface : 300 m^2. Coût des travaux 25 000 euros. 100 œuvres. Objets 3D, photographies, œuvres graphiques, pièces d'archives, multimédia. Exposition du 15 mars au 13 juillet 2024.*

• **Cathédrale Notre-Dame de Paris,** scénographe et graphiste de l'Espace Parking sous le parvis de la cathédrale, avec la présentation des projets des mobiliers liturgiques de la cathédrale. *Avril 2024*



• **Cathédrale Notre-Dame de Paris,** Conception d'un dispositif démontable et transportable pour la présentation itinérante (en métropole) et la mise en valeur de la statue de la Vierge dite « au pilier ». *Juin 2024*

• **Ville de Saint-Cyr-L'École :** scénographe et graphiste de l'aménagement permanent dans l'église Sainte-Julitte d'une vitrine pour la **présentation pérenne du reliquaire de la Passion**. *Coût des travaux 100 000 euros. Réalisation prévue pour fin 2024 – début 2025.*

2023

Scénographe – muséographe – Graphisme d'exposition

• **ICT Toulouse :** scénographe et graphiste de l'exposition **« Saint Thomas d'Aquin, une sagesse offerte à tous ».** *Surface : 400 m^2. Coût des travaux 80 000 euros. 120 œuvres. Peintures, Objets 3D, photographies, œuvres graphiques, pièces d'archives. Exposition du 3 mai au 29 juin 2023.*

• **Ville de Versailles, ancien Hôtel des Affaires étrangères et de la Marine, bibliothèque municipale :** scénographe et graphiste de l'exposition **« Trésors des bibliothèques de Versailles ».** *Surface : 300 m^2. Coût des travaux 20 000 euros. 120 œuvres. Objets 3D, photographies, peintures, œuvres graphiques, pièces d'archives. Exposition du 16 septembre au 16 décembre 2023.*

• **Cathédrale Notre-Dame de Paris,** scénographe et graphiste de l'exposition **« Présentation des projets de mobilier liturgique »**, dans le cadre des journées européennes du patrimoine. *Septembre 2023*

• **Jérusalem :** poursuite des études de conception de scénographie pour la **création d'un nouveau musée à Jérusalem « Terra Sancta Museum »** (ouverture prévue 2026). *1200 m^2, 1200 œuvres environ*

Graphisme

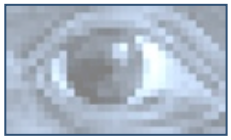
• **Cathédrale Notre-Dame de Paris, Boutique de la cathédrale,** graphisme pour une collection d'objets commerciaux. *(Ligne papèterie réalisée en 2023)*

2022

Scénographe – muséographe – Graphisme d'exposition

• **Cathédrale Notre-Dame de Paris,** scénographe de l'exposition **« Notre-Dame hors les murs »**, présentée à la Grande Arche de la Défense dans le cadre de l'expérience inédite en réalité virtuelle « Éternelle Notre-Dame ». *Printemps 2022*

• **Ville de Versailles, ancien Hôtel des Affaires étrangères et de la Marine, bibliothèque municipale :** scénographe et graphiste de l'exposition **« Chantiers au coin de la rue ».** *Surface : 300 m^2. Coût des travaux 20 000 euros. 120 œuvres. Objets 3D, photographies, œuvres graphiques, pièces d'archives. Exposition du 19 février au 14 mai 2022.*



• **Ville de Saint-Cyr-L'École :** scénographe et graphiste de l'aménagement permanent dans l'église Sainte-Julitte d'une vitrine pour la **présentation pérenne du reliquaire de la Passion**. *Coût des travaux 100 000 euros. Réalisation prévue pour fin 2024 – début 2025.*

• **Missions Étrangères de Paris :** scénographe et graphiste de l'exposition **« SIAM, l'Évangile au pays du sourire ».** *Surface : 300 m². Coût des travaux 20 000 euros. 100 œuvres. Objets 3D, photographies, œuvres graphiques, pièces d'archives. Exposition du 12 février au 30 juin 2022.*

• **Jérusalem :** poursuite des études de conception de scénographie pour la **création d'un nouveau musée à Jérusalem « Terra Sancta Museum »** (ouverture prévue 2026). *1200 m², 1200 œuvres environ*

2021

Scénographe – muséographe – Graphisme d'exposition

• **Ville de Versailles, ancien Hôtel des Affaires étrangères et de la Marine, bibliothèque municipale :** scénographe et graphiste de l'exposition **« La curiosité d'un Prince, le destin du cabinet ethnographique du comte d'Artois ».** *Surface : 300 m². Coût des travaux 10 000 euros. 70 œuvres. Sculptures, peintures, costumes, œuvres graphiques, pièces d'archives. Exposition du 18 septembre au 11 décembre 2021.*

• **Jérusalem :** poursuite des études de conception de scénographie pour la **création d'un nouveau musée à Jérusalem « Terra Sancta Museum »** (ouverture prévue 2024). *1200 m², 1200 œuvres environ*

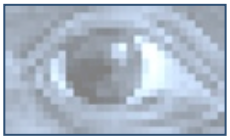
2020

Scénographe – muséographe – Graphisme d'exposition

• **Jérusalem : Réalisation des mobiliers de la boutique du nouveau musée « Terra Sancta Museum »**. Depuis 2018, **poursuite des études de conception de scénographie pour la création du musée** (ouverture prévue 2022). *Surface 1200 m², 1200 œuvres environ : objets d'art, mobilier, orfèvrerie, sculptures, peintures, vêtements, textiles, œuvres graphiques, pièces d'archives, ouvrages, multimédias et grands audiovisuels immersifs.*

• **Ville de Versailles, ancien Hôtel des Affaires étrangères et de la Marine, bibliothèque municipale :** scénographe et graphiste de l'exposition **« Jenny de Vasson, une photographe à Versailles en 1900 ».** *Surface : 300 m². Coût des travaux 20 000 euros. 120 œuvres. Objets 3D, photographies, œuvres graphiques, pièces d'archives. Exposition du 19 septembre au 24 octobre 2020.*

• **Paris, Mobilier national, galerie des Gobelins :** projet finaliste de scénographie pour une exposition prévue en 2021 **« Les palais disparus de Napoléon ».** *Surface 1000 m² environ. 370 œuvres. Peintures, œuvres graphiques, ouvrages, sculptures, tapisseries, mobiliers, objets d'art, soieries.*



• **Château de Versailles :** projet finaliste de scénographie pour une exposition prévue en 2021 **« Les animaux du roi ».** *Surface salles d'Afrique et de Crimée 1600 m². 350 œuvres. Peintures, œuvres graphiques, ouvrages, sculptures, animaux empaillés, squelette d'éléphant, objets d'art.*

• **Paris, cathédrale Notre-Dame de Paris :** projet de scénographie pour une exposition **« Revoir Notre-Dame de Paris »** prévue à l'Hôtel-Dieu le temps de la restauration de la cathédrale et donnant à voir au public des œuvres provenant de la cathédrale**.** *100 œuvres. Peintures, œuvres graphiques, sculptures, vitraux, ouvrages, objets d'art… Projet abouti mais réalisation abandonnée en raison de l'épidémie de COVID19*

2019

Scénographe – muséographe – Graphisme d'exposition

• **Château de Versailles : aménagement permanent d'un cabinet de porcelaine dans l'appartement intérieur du roi.** *Surface : Salle du Billard, 50 m². Coût des travaux : 150 000 euros. 95 œuvres, évolutif. Objets porcelaine et biscuits, sculptures. Ouverture décembre 2019*

• **Jérusalem :** poursuite des études de conception de scénographie pour la **création d'un nouveau musée à Jérusalem « Terra Sancta Museum »** (ouverture prévue 2022). *1200 m², 1200 œuvres environ : objets d'art, mobilier, orfèvrerie, sculptures, peintures, vêtements, textiles, œuvres graphiques, pièces d'archives, ouvrages, multimédias et grands audiovisuels immersifs.*

• **Château de Versailles :** scénographe et graphiste de l'exposition **« Madame de Maintenon ».** *Surface : 200 m². Coût des travaux : 120 000 euros. 70 œuvres. Objets 3D, sculptures, peintures, œuvres graphiques, pièces d'archives. Exposition du 15 avril 2019 au 21 juillet 2019.*

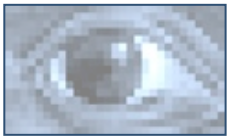
• **Ville de Versailles, musée Lambinet :** scénographe et graphiste de l'exposition **« 100 portraits pour un siècle ».** *100 œuvres. Peintures, œuvres graphiques. Exposition du 6 novembre 2019 au 1er mars 2020.*

• **Cathédrale Notre-Dame de Paris :** Conception et suivi de fabrication de nouvelles estrades pour les cérémonies de Pâques *(réalisé mais non installé en raison de l'incendie survenu le 15 avril 2019).*

2018

Scénographe – muséographe – Graphisme d'exposition

• **Jérusalem :** Début des études de conception de scénographie pour la **création d'un nouveau musée à Jérusalem « Terra Sancta Museum »** (ouverture prévue 2022). *1200 m², 1200 œuvres environ : objets d'art, mobilier, orfèvrerie, sculptures, peintures, vêtements,*



textiles, œuvres graphiques, pièces d'archives, ouvrages, multimédias et grands audiovisuels immersifs.

• **Ville de Versailles, musée Lambinet :** scénographe et graphiste de l'exposition **« Antonio de La Gandara, gentilhomme-peintre de la Belle époque ».** *130 œuvres. Peintures, sculpture, œuvres graphiques, pièces d'archives, multimédia et œuvres numériques. Exposition du 3 novembre 2018 au 24 février 2019.*

• **Ville de Versailles, ancien Hôtel des Affaires étrangères et de la Marine, bibliothèque municipale :** scénographe et graphiste de l'exposition **« Le Cheval, Art et Pouvoir » (collection Hermès).** *Surface : 300 m². Coût des travaux 20 000 euros. 100 œuvres. Objets 3D, mobilier, sculptures, peintures, costumes, œuvres graphiques, pièces d'archives, audiovisuel (film). Exposition du 6 avril 2018 au 7 juillet 2018.*

• **Château de Versailles :** projet finaliste de scénographie pour l'exposition **« Architecture de Versailles, des projets aux utopies »** prévue en 2019. *Surface : 350 m².*

• **Missions Étrangères de Paris :** conception scénographique et suivi de réalisation des **installations de Noël 2018** dans la cour des Missions Étrangères de Paris

• **Cathédrale Notre-Dame de Paris :** Travaux de graphisme. Colorisation de gravures anciennes destinées à publications – Conception du packaging pour un savon de tradition monastique vendu à la boutique.

2017

Scénographe – muséographe – Graphisme d'exposition

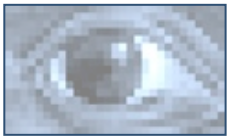
• **Ministère de la Culture, Paris :** scénographe et graphiste de l'exposition **« Le Mobilier national au ministère de la Culture ».** *Surface totale site Bons-Enfants et vitrines Palais-Royal : 220 m² environ. Coût des travaux : 56 000 euros. 80 œuvres. Mobilier ancien et contemporain, objets d'art, tapis, tapisseries, outils… Exposition du 8 juin 2017 au 18 septembre 2017.*

• **Ville de Versailles, Archives communales :** scénographe et graphiste de l'exposition **« Le Montansier, un théâtre pour Versailles ».** *Exposition du 16 septembre au 2 décembre 2017.*

• **Château de Grignan, Drôme :** scénographe et graphiste de l'exposition **« Sévigné, épistolière du Grand siècle ».** *Surface : 200 m². Coût des travaux : 55 000 euros. 180 œuvres. Peintures, œuvres graphiques, objets d'art, sculptures, œuvres graphiques, pièces d'archives, ouvrages. Exposition du 25 mai 2017 au 22 octobre 2017.*

• **Mobilier national, galerie des Gobelins :** Conception graphique et signalétique de l'exposition **« Sièges en société, du Roi-Soleil à Marianne »**. *Exposition du 25 avril au 24 septembre 2017.*

• **Mobilier national, galerie des Gobelins :** début des études de scénographie (APS-APD) pour l'exposition **« Tombée de métier, édition #2 »**. *Projet reporté par le MN.*



• **Cathédrale Notre-Dame de Paris :** Projet scénographique de mise en valeur du reliquaire de la Sainte couronne d'épines. *Projet suspendu en 2019.*

• **Cathédrale Notre-Dame de Paris :** Travaux de graphisme. Conception graphique sur le thème de « la Nativité » pour des visuels destinés à entourer le pied du sapin de Noël installé sur le parvis.

2016

Scénographe – muséographe – Graphisme d'exposition

• **Château de Versailles, Grand Trianon :** scénographe et graphiste de l'exposition **« Un président chez le roi, De Gaulle à Trianon ».** *Surface : 600 m². Coût des travaux : 60 000 euros. 120 œuvres. Objets 3D, porcelaines, mobilier, sculptures, peintures, œuvres graphiques, pièces d'archives. Exposition du 18 juin 2016 au 9 novembre 2016.*

• **Ville de Versailles, musée Lambinet :** scénographe et graphiste de l'exposition **« Amazones de la Révolution, les femmes dans la tourmente de 1789 ».** *100 œuvres. Peintures anciennes et contemporaines, sculpture, œuvres graphiques, pièces d'archives, multimédia et œuvres numériques. Exposition du 5 novembre 2016 au 19 février 2017.*

• **Ville de Versailles, ancien Hôtel des Affaires étrangères et de la Marine, bibliothèque municipale :** scénographe et graphiste de l'exposition **« L'Ami américain, les français et l'Indépendance américaine ».** *Surface : 300 m². Coût des travaux 20 000 euros. 100 œuvres. Objets 3D, mobilier, sculptures, peintures, costumes, œuvres graphiques, pièces d'archives, audiovisuel (film). Exposition du 5 juillet 2016 au 8 octobre 2016.*

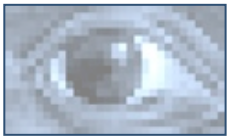
• **Ville de Versailles, Archives communales :** scénographe et graphiste de l'exposition **« Le mois Molière a 20 ans »** *Exposition du 1er juin 2016 au 24 septembre 2016.*

• **Paris-Musées, Petit Palais :** projet finaliste de scénographie pour l'exposition prévue en 2017 **« Le baroque des Lumières, peintures du XVIIIe siècle des églises de Paris ».** *Surface : 1200 m². 110 œuvres. Objets 3D, peintures, œuvres graphiques, pièces d'archives, ouvrages, écrans multimédia.*

• **Paris-Musées, Petit Palais :** projet finaliste de scénographie pour l'exposition prévue fin 2016 **« L'art de la Paix, trésors et secrets de la diplomatie ».** *Surface : 800 m². 150 œuvres. Objets 3D, mobilier, peintures, tentures, œuvres graphiques, pièces d'archives, ouvrages, écrans multimédia.*

• **Paris-Musées, Petit Palais :** projet finaliste de scénographie pour l'exposition prévue fin 2016 **« Oscar Wilde, l'impertinent absolu ».** *Surface : 400 m². 150 œuvres. Objets 3D, mobilier, peintures, œuvres graphiques, pièces d'archives, ouvrages manuscrits, écrans multimédia.*

• **Mobilier national, galerie des Gobelins :** Conception graphique et signalétique de l'exposition **« Tombée de métier, édition #1 »**. *Exposition du 19 octobre 2016 au 8 janvier 2017.*



• **Cathédrale Notre-Dame de Paris : conception scénographique et suivi de réalisation des installations de Noël 2016** à l'intérieur de la cathédrale. (Couronne de 4 mètres suspendue, étoile lumineuse 3D de 3 mètres suspendue à la croisée du transept, décors lumineux dans la nef)

2015

Scénographe – muséographe – Graphisme d'exposition

• **Mobilier national, galerie des Gobelins** : scénographe et graphiste de l'exposition **« Le bivouac de Napoléon, luxe et ingéniosité en campagne »**. *Surface : 400 m². Coût des travaux : 93 000 euros. 75 œuvres. Objets 3D, mobilier, peintures, tentures, œuvres graphiques, pièces d'archives, livres, écrans multimédia. Exposition du 18 septembre 2015 au 13 décembre 2015.*

• **Ville de Versailles, musée Lambinet :** scénographe et graphiste de l'exposition **« La fibre des Héros, l'histoire racontée par la toile de Jouy ».** *60 œuvres. Peintures, œuvres graphiques, pièces d'archives, textiles. Exposition du 19 septembre 2015 au 20 décembre 2015*.

• **Ville de Versailles, ancien Hôtel des Affaires étrangères et de la Marine, bibliothèque municipale :** scénographe et graphiste de l'exposition **« Louis de Versailles, un roi, une ville »**. *Surface : 300 m². Coût des travaux 25 000 euros. 100 œuvres. Objets 3D, mobilier, sculptures, peintures, costumes, œuvres graphiques, pièces d'archives, audiovisuel (film). Exposition du 10 octobre 2015 au 9 janvier 2016.*

• **Château de Versailles, Grand Trianon** : scénographe et graphiste de l'exposition **« Le Grand Trianon, de Louis XIV à Charles De Gaulle »**. *Surface : 200 m². Coût des travaux : 47 000 euros. 70 œuvres. Objets 3D, porcelaines, mobilier, sculptures, peintures, œuvres graphiques, pièces d'archives. Exposition du 18 juin 2015 au 8 novembre 2015.*

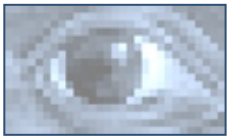
• **Mobilier national, galerie des Gobelins** : scénographe et graphiste de l'exposition **« L'esprit et la main, héritage et savoir-faire des ateliers du Mobilier national ».** *Surface : 800 m². Coût des travaux : 175 000 euros. 300 œuvres. Objets 3D, porcelaines, mobilier, sculptures, peintures, tentures, œuvres graphiques, pièces d'archives, livres, écrans multimédia. Exposition du 27 mars 2015 au 13 décembre 2015.*

• **Hospices civils de Beaune** : projet scénographique finaliste (non réalisé) pour le **renouvellement de la scénographie de la salle Saint-Louis.**

2014

Scénographe – muséographe – Graphisme d'exposition

• **Château de Versailles** : scénographe et graphiste de l'exposition **« La Chine à Versailles, Art et diplomatie au XVIIIème siècle »**. *Surface : 350 m². Coût des travaux : 125 000 euros. 150 œuvres. Objets 3D, porcelaines, mobilier, sculptures, peintures, tentures, œuvres*



graphiques, pièces d'archives, livres, écrans multimédia. Exposition du 27 mai 2014 au 26 octobre 2014.

• **Ville de Versailles**, **ancien Hôtel des Affaires étrangères et de la Marine,, bibliothèque municipale** : scénographe et graphiste de l'exposition **« Rameau et son temps ».** *Surface : 300 m². Coût des travaux 30 000 euros. 100 œuvres. Objets 3D, mobilier, sculptures, peintures, costumes, œuvres graphiques, pièces d'archives, audiovisuel (film). Exposition du 20 septembre 2014 au 3 janvier 2015.*

• **Musée d'Orsay – Musée de l'Orangerie – Paris :** projet scénographique finaliste *(non réalisé)* pour l'exposition **« Émile Bernard la peinture en colère ».**

Graphiste – pao

• **Musique Sacrée à Notre-Dame de Paris** : design graphique de deux productions discographiques « Vêpres de la Vierge Marie » de Philippe Hersant, et « Le Livre de Notre-Dame » par la Maîtrise Notre-Dame de Paris.

2013

Scénographe – muséographe – Graphisme d'exposition

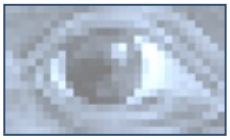
• **Château de Versailles** : scénographe et graphiste de l'exposition **« Trésor du Saint-Sépulcre »**. *Surface : 750 m². Coût des travaux : 300 000 euros. 250 œuvres. Objets 3D, mobilier, sculptures, peintures, vêtements, textiles, œuvres graphiques, pièces d'archives, livres, écrans multimédia et grand audiovisuel (film). Exposition du 16 avril 2013 au 14 juillet 2013.*

• **Ville de Versailles**, **ancien Hôtel des Affaires étrangères et de la Marine, bibliothèque municipale** : scénographe et graphiste de l'exposition **« Le Labyrinthe de Versailles »** (dans le cadre de l'Année Le Nôtre). *Surface : 300 m². Coût des travaux 30 000 euros. 80 œuvres. Objets 3D, mobilier, sculptures, peintures, œuvres graphiques, pièces d'archives, audiovisuel (film). Exposition du 14 septembre 2013 au 14 décembre 2013.*

• **Château de Versailles :** projet scénographique *(non réalisé)* pour l'exposition **« Fleurs du roi ».**

Graphiste – pao

• **Musique Sacrée à Notre-Dame de Paris** : Graphisme communication visuelle, reportages photographiques. *Annonces presse 2013 (magazines Cadences, Diapason, La Lettre du Musicien…). Livre-programme des concerts du jubilé des 850 ans de la cathédrale Notre-Dame de Paris (26 pages).*



2012

Scénographe – muséographe – Graphisme d'exposition

• **Château de Versailles** : scénographe et graphiste de l'exposition **« Charles Nicolas Dodin, splendeur de la peinture sur porcelaine »**. *Surface : 350 m². Coût des travaux : 110 000 euros. 150 œuvres. Objets 3D, porcelaines, mobilier, sculptures, peintures, œuvres graphiques, pièces d'archives, livres, écrans multimédia et petit audiovisuel (film). Exposition du 16 mai 2012 au 9 septembre 2012.*

Scénographe d'intérieur – Designer

• Agencement et décoration intérieure / Conception et réalisation de mobilier sur mesure. *Particuliers Paris et Versailles.*

Graphiste – pao

• **Cathédrale Notre-Dame de Paris**. Communication visuelle. *Créations graphiques et retouche photo pour événements spéciaux dans le cadre de Notre-Dame de Paris 2013, 850 ans de la cathédrale.*

• **Musique Sacrée à Notre-Dame de Paris**. Ensemble de la communication visuelle, reportages photographiques, graphisme. *Annonces presse 2012 (magazines Cadences, Diapason, La Lettre du Musicien…), programme « Saison de concerts à Notre-Dame de Paris 2011 – 2012 », collection d'affiches pour les concerts 2011 – 2012. Graphisme pour un nouveau CD sorti en décembre 2012.*

2011

Scénographe d'intérieur – Design mobilier

• Agencement et décoration intérieure / Conception et réalisation de mobilier sur mesure. *Particuliers. Paris et Versailles.*

Graphiste – pao

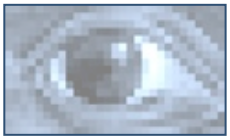
• **Cathédrale Notre-Dame de Paris** : création de la signalétique intérieure de la cathédrale. *Créations d'affiches pour événements spéciaux, dépliant des visites guidées en 4 langues.*

• **Musique Sacrée à Notre-Dame de Paris** : ensemble de la communication visuelle. *Annonces presse 2011-2012 (magazines Cadences, Diapason, La Lettre du Musicien…), carte postale saison d'été 2011, programme « Saison de concerts à Notre-Dame de Paris 2011 – 2012 », collection d'affiches pour les concerts 2011 – 2012. Graphisme pour un nouveau CD « Inviolata » : disque, digipack, livret 28 pages + livret numérique.*

Graphiste et développement web

• **Marchak Paris Jewellers** : création de l'habillage graphique du blog.

• Maintenance technique et mises à jour des sites Internet conçus et créés par myartdesign.fr



Photo

• **Cathédrale Notre-Dame de Paris** : campagnes photos sur les concerts, répétitions, la galerie des chimères et éléments décoratifs extérieurs, vitraux. *Certaines photos sont l'objet de post-traitement pour être ensuite utilisées dans les documents de communication visuelle. Dessins à main levée également.*

2010

Scénographe d'intérieur – Design mobilier

• Agencement et décoration intérieure / Conception et réalisation de mobilier sur mesure. *Particuliers. Paris, Versailles, Bagnolet, Colombes.*

Graphiste – pao

• **Cathédrale Notre-Dame de Paris** : création de l'identité visuelle de correspondance : *entêtes de lettres, cartes de correspondance, cartes de visite du personnel.*

• **Musique Sacrée à Notre-Dame de Paris** : conceptions graphiques : *annonces presse 2010 (magazines Cadences, Diapason, La Lettre du Musicien), saison d'été 2010, Programme « Saison de concerts à Notre-Dame de Paris 2010 – 2011 », collection d'affiches pour les concerts. Conception réalisation du graphisme d'un CD « Musique Romantique Allemande » : disque, digipack, livret 28 pages + livret numérique. Mise en place de l'identité d'une collection discographique.*

• **Asian Football Cup – Doha**, **Qatar** : montage et retouche photo. *Création de simulations virtuelles du spectacle événementiel de cérémonie d'ouverture prévue en février 2011*

Graphiste et développement web

• Maintenance technique et mises à jour des sites Internet conçus et créés par myartdesign.fr

2009

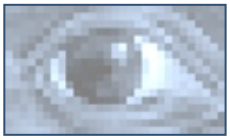
Scénographe d'intérieur – Design mobilier

• Agencement Intérieur / Conception et réalisation de mobilier sur mesure. *Particuliers. Paris et Versailles.*

Graphiste – pao

• **Cathédrale Notre-Dame de Paris** : conceptions graphiques. *« IIème Synode spécial Africain – Vatican octobre 2009 » 7 panneaux A1, Création graphique – retouche photo – Photo montage – Chromie – Préparation de fichiers pré-press - transmission fichiers HD.*

• **Musique Sacrée à Notre-Dame de Paris** : conceptions graphiques. *Programme « Saison de concerts à Notre-Dame de Paris 2009 – 2010 ». Annonces presse (magazines Cadences, Diapason, La Lettre du Musicien), 20 Affiches des concerts A1. Carte de voeux 2010. « Saison d'été » Programme, affiches et annonces presse. Déclinaisons graphiques. Création*



graphique – Prises de vues numériques – retouche photo – Photo montage – Chromie – Préparation de fichiers pré-press

• **Post-scriptum : société d'études et conseil marketing** : création de l'identité visuelle. Conceptions graphiques, création logos, carte de visite, entêtes et pieds de page. *Création graphique – Exécution PAO – Détourage et retouche photo – Photo montage – Chromie – Préparation de fichiers pré-press*

• **Arilux – matériel d'éclairage** : conception graphique. Brochure commerciale 3 volets, format plié A4, avec vernis U.V. sélectif. *Création graphique – Prises de vues numériques – retouche photo – Photo montage – Chromie – Préparation de fichiers pré-press*

• **« Monumental paintings » de R. Dumoux** : conception graphique dépliant 2 volets A4 plié. *Création graphique – Prises de vues numériques – retouche photo – Photo montage – Chromie – Préparation de fichiers pré-press*

Graphiste et développement web

• Conception / réalisation du site www.christian-cottron.com

• Conception / réalisation du site www.corie-bizouard.fr

• Refonte de l'accueil du site Internet www.viapictura.com

• Suivi technique et actualisation de l'ensemble des sites Internet conçus et créés par myartdesign.fr *Technologies web 2.0 : intégration et partage vidéo, création de blogs.*

2008

Scénographe d'intérieur – Design mobilier

• Agencement Intérieur / Conception et réalisation de mobilier sur mesure. *Particuliers. Paris et Versailles.*

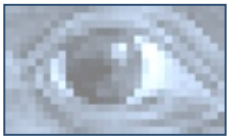
Graphiste – pao

• **Musique Sacrée à Notre-Dame de Paris** : conceptions et réalisations graphiques. *Programme de concert, dépliant « saison de concerts 2008-2009 », déclinaison graphique pour les affiches des concerts ainsi que pour les annonces presse dans divers magazines. Création graphique – Exécution PAO – Détourage et retouche photo – Photo montage – Chromie – Préparation de fichiers pré-press - coordination artistique et suivi sur machine d'impression.*

Graphiste et développement web

• Réalisation du site www.tilleuls-a-danser.eu

• Suivi technique et actualisation de l'ensemble des sites Internet conçus et créés par myartdesign.fr *Pour certains, technologies web 2.0 : intégration et partage vidéo, création de blogs.*



2007

Scénographe d'intérieur – Design mobilier

• Agencement Intérieur / Conception et réalisation de mobilier sur mesure. *Particuliers. Paris*

Responsable de projet Web

• **Cathédrale Notre-Dame de Paris** : création du nouveau site Internet : www.notredamedeparis.fr *Conseil, organisation des contenus, montage du cahier des charges lancement appel d'offre – Consultation et choix de l'agence web.*

• **Musique Sacrée à Notre-Dame de Paris** création du nouveau site Internet www.musique-sacree-notredamedeparis.fr *Conseil, organisation des contenus, montage du cahier des charges – Lancement de l'appel d'offre – coordination artistique et suivi éditorial pour MSNDP. Maintenance technique et mises à jour régulières du site.*

Graphiste – pao

• **Musique Sacrée à Notre-Dame de Paris** : conception graphique. *Dépliant « saison de concerts 2007-2008 » (tiré à 10 000 exemplaires) / Déclinaison graphique pour les affiches des concerts ainsi que pour les annonces presse dans divers magazines. Création graphique – Exécution PAO – Détourage et retouche photo – Photo montage – Chromie – Préparation de fichiers pré-press - coordination artistique et suivi sur machine d'impression.*

Graphiste et développement web

• Conception et réalisation du site internet www.domainenewman.com à Beaune (21)

• Conception et réalisation du site internet www.artdutimbregrave.com à Vérosvres (71)

• Conception et réalisation du site internet www.meb.name à Beaune (21)

• Conception et réalisation du site internet www.atasteofburgundy.com à Beaune (21)

2006

Scénographe décorateur – Designer

• Agencement intérieur et toiles peintes en trompe-l'oeil pour la vitrine de la librairie « Coup de Théâtre » 19 Boulevard Raspail 75007 Paris. Commande de **Monsieur Philippe Tesson**.

• **FNAC** (étoile, champs Élysées, Italie…), décors pour la sortie du DVD du film Narnia.

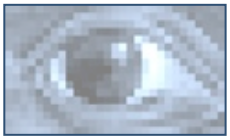
Graphiste et développement web

• Conception et réalisation du site internet www.techniquealexander.fr *Suivi technique et mises à jour.*

• Conception et réalisation du site internet www.arginfos.com

• Conception et réalisation du site internet www.arilux-light.com *Suivi technique et mises à jour.*

• Refonte du site www.viapictura.com *Suivi technique et mises à jour.*



2005

Scénographe décorateur – Designer

• **FNAC** décors de Noël (Etoile et Fnac Champs Élysées, Italie…), liés à la sortie des DVD Astérix, Star Wars et Harry Potter.

Scénographe d'intérieur – Design mobilier

• Conception et réalisation de mobilier sur mesure et décoration intérieure. *Particuliers.*

Graphiste et développement web

• Conception et réalisation du site internet www.charolles.fr *Suivi technique et mises à jour.*

• Conception et réalisation du site internet www.pierre-albuisson.com *Suivi technique et mises à jour.*

2004

Scénographe décorateur – Designer

• **FNAC** décors de Noël (Etoile et Fnac Champs Élysées). Paris.

Scénographe d'intérieur – Design mobilier

• Agencement d'espaces et décoration intérieure. Particuliers. Création et réalisation de mobilier sur mesure, table, bibliothèque,… *Particuliers.*

Graphiste et développement web

• Conception et réalisation du site Internet : www.pipes-albuisson.com *Suivi technique et mises à jour.*

2003

Scénographe décorateur – Designer

• Réceptions d'entreprises **: Faurecia** (équipementier automobile). Paris.

• **FNAC** décors de Noël (Etoile et Fnac Champs Élysées). Paris.

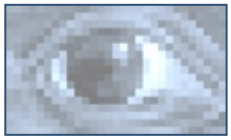
Scénographe

• **Villa Médicis** à Rome « La ville comme lieux de fêtes et de spectacles » projets destinés au concours. Métamorphoses de lieux urbains.

2002

Scénographe d'intérieur – Designer

• Aménagement d'un patio pour **l'Établissement national d'enseignement supérieur agronomique de Dijon** (ENESAD) tenant compte de l'installation d'un groupe de sculptures de Etienne Hajdu.



Graphiste et développement web

• Conception et réalisation du site Internet www.viapictura.com *Suivi technique et mises à jour.* Plus de 500 pages, 1000 reproductions d'œuvres d'art.

2001

Scénographe décorateur assistant / Cinéma

• « Laissez-passer » film de **Bertrand Tavernier**. Décors de Émile Ghigo.

2000

Scénographe décorateur assistant / Conventions événementielles

• **Peugeot** : lancement de la Peugeot 607. France. Aïda Événements.

Création d'une association culturelle

• **Viapictura** : expositions, animation d'ateliers artistiques.

1999

Scénographe et créateur de costumes / Théâtre

• **LARC Scène nationale du Creusot** : « Low » de Daniel Keene. Création théâtrale. Mise en scène Guy-Pierre Couleau.

• **LARC Scène nationale du Creusot** : « La résistible ascension d'Arturo Ui » de Bertold Brecht

1998

Peintre décorateur / Muséographie

• **Château de Chambord** : « Autour de la plus ancienne maquette de théâtre ». Exposition de maquettes de décors d'opéras du XVIIIème siècle conservées à Chambord. Scénographie de Guy-Claude François. Décoration intérieure

• Réhabilitation (conception et réalisation de 150 m² de bâtiment de ferme en habitation pour un particulier.

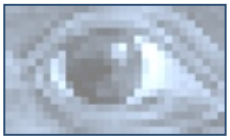
1997

Régisseur / Cinéma

• « Violetta la reine de la moto » film de **Guy Jacques**.

Maquettiste

• **Établissement national d'enseignement supérieur agronomique de Dijon** (ENESAD) : reconstitution à l'échelle 1/50e du site architectural. Dimensions maquette : 2m x 1m.



1996

Scénographe décorateur assistant / Cinéma

- « Capitaine Conan » film de **Bertrand Tavernier**. Décors de Guy-Claude François.

Peintre décorateur / Cinéma

- **Futuroscope de Poitiers** : film « Imagix ».

1995

Scénographe et créateur de costumes / Théâtre

- « Moi j'étais femme dans les tableaux de Modigliani » de **Philippe Faure**. Actéon théâtre Paris.

Peintre décorateur / Cinéma

- « La belle verte » film de **Coline Serreau**. Décors de Guy-Claude François.

Scénographe décorateur assistant / Conventions événementielles

- **Cacharel** : lancement du parfum « Eden ». Paris. La Villa d'Alésia.

1994

Peintre décorateur / Cinéma

- « Jefferson in Paris » film américain de **James Ivory**. Décors de Guy-Claude François.

Scénographe / Conventions événementielles

- Centenaire du **Crédit Agricole**. Paris. Extension Événements.

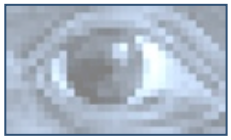
1993

Scénographe

- **École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris :** « Le Malentendu » d'Albert Camus. *Projet pour la scène et adaptation cinématographique, dessins, maquettes, plans, pour l'obtention du diplôme de scénographie. Mémoire de fin d'études portant sur thème du rideau de scène.*

Scénographe décorateur assistant / Conventions événementielles

- **Peugeot** : lancement de la Peugeot 306 à Deauville. CCV productions.



1992

Scénographe décorateur assistant / Opéra

• **Opéra national de Paris Bastille**. « Le lac des cygnes ». Mise en scène de Patrick Dupont. Décors de Roberto Plate.

Informations Complémentaires

Environnement Informatique

• Graphisme et développement web : Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator, Indesign, Dreamweaver, Fireworks, Flash…), Quark XPress

• Traitement de texte : Microsoft Word et Excel

• 3D : Google Sketchup Pro

• OS : APPLE Mac OS X usuellement et Windows (portable)

• Équipement photo : réflex numérique PENTAX

Vie Associative

Membre fondateur et gestion des activités de l'association culturelle Viapictura créée autour de l'ensemble monumental peint du peintre et graveur R. Dumoux. *Expositions et manifestations culturelles, animations, ateliers de pratique artistique, développement du site Internet www.viapictura.com, images et vidéo. Création et gestion du Centre-d'Art Raymond Dumoux*

Divers

Permis B