CHÂTEAU DE VERSAILLES

MADAME DE MAINTENON
DANS LES ALLÉES DU POUVOIR

16 AVRIL- 21 JUILLET 2019

Versailles, le 20 février 2019
Communiqué de presse

À l'occasion du tricentenaire de la mort de Madame de Maintenon (1635-1719), le château de Versailles met en lumière la destinée exceptionnelle de cette femme qui naquit dans une prison puis devint l'épouse du roi le plus puissant du monde. Présentée dans l'appartement que Mme de Maintenon occupa au premier étage du palais, à proximité de l'appartement du Roi, cette exposition retrace en une soixantaine d'œuvres et documents la vie de cette figure essentielle de la cour. Grâce à une scénographie évocatrice, les visiteurs pourront également redécouvrir un décor emblématique du XVIIe siècle dont aucun exemple ne subsiste à Versailles.



Portrait de Françoise d'Aubigné, d'après Pierre Mignard,
Entre 1660 et 1673, Niort, Musée Bernard d'Agesci
© Collections du musée Bernard d'Agesci – Niort Agglo

Après une enfance difficile et pauvre, Françoise d'Aubigné épouse à 16 ans le célèbre poète Scarron qui l'introduit dans les cercles précieux de la capitale. Devenue veuve, elle se voit confier la mission d'élever les enfants illégitimes nés des amours de Louis XIV et de Madame de Montespan. Après la légitimation des premiers enfants en 1673, Françoise d'Aubigné s'établit à la cour, et se fait apprécier du souverain. Devenue Madame de Maintenon, elle épouse Louis XIV à la suite de la disgrâce de la précédente favorite et de la mort de la reine Marie-Thérèse. En 1686, aboutissement de son œuvre d'éducatrice, elle est à l'origine de la maison royale d'éducation de Saint-Louis à Saint-Cyr qui accueille les jeunes filles pauvres de la noblesse de France et leur délivre un programme pédagogique d'une grande modernité.
Qu'elle fût décriée ou admirée, Madame de Maintenon continue aujourd'hui à fasciner.

UNE SCÉNOGRAPHIE ÉVOCATRICE POUR UN APPARTEMENT À REDÉCOUVRIR

L'exposition est l'occasion d'ouvrir au public l'appartement de Madame de Maintenon et d'y présenter une évocation de ce qui fut son environnement lorsqu'elle occupa les lieux de 1680 à 1715.

Relativement modeste au regard des appartements royaux et princiers, le logement est situé à un emplacement prisé et exceptionnel, au premier étage du corps central du palais, tout proche de l'appartement du Roi. L'espace a subi de nombreuses métamorphoses pour les occupants postérieurs à Madame de Maintenon, et surtout à cause des travaux de transformation du palais en musée dédié à toutes les gloires de la France, par Louis-Philippe au XIXe siècle. Pour cette exposition, tableaux, dessins, gravures, livres, sculptures, médailles et documents inédits sont

CONTACTS PRESSE
Hélène Dalifard, Aurélie Gevrey, Violaine Solari, Elodie Vincent
+33 (0)1 30 83 75 21
presse@chateauversailles.fr

RETROUVEZ-NOUS SUR :
presse.chateauversailles.fr
chateauversailles.fr

COMMISSARIAT DE L'EXPOSITION
Alexandre Maral, conservateur général du patrimoine et directeur du Centre de recherche du château de Versailles

Mathieu da Vinha, directeur scientifique du Centre de recherche du château de Versailles.

SCÉNOGRAPHIE
Jérôme Dumoux

présentés dans les différentes pièces de l'appartement et retracent la destinée de Madame de Maintenon.
La scénographie, particulièrement évocatrice grâce à la restitution des tentures murales, permet de recréer l'ambiance colorée de cette suite de pièces, discrètes mais raffinées, à l'image de leur occupante.
Le tissage a été réalisé par Tassinari et Chatel - la plus ancienne manufacture de soieries fondée à Lyon par Louis XIV - à partir de la description figurant dans l'inventaire de 1708 du Garde-Meuble de la Couronne.
À cette date, les murs de l'appartement de Madame de Maintenon étaient richement tendus de soieries, réparties en lés alternés dans la plupart des pièces : rouge et brocatelle de Venise pour la première antichambre, rouge et or pour la chambre et le grand cabinet.

Ce type de décor emblématique du XVIIe siècle ayant aujourd'hui disparu à Versailles, l'exposition est l'occasion unique pour les visiteurs de pouvoir admirer l'intérieur d'un appartement de courtisan au Grand Siècle.





Château de Versailles, exposition *Madame de Maintenon, dans les allées du pouvoir* - Projet de scénographie, Jérôme Dumoux

MADAME DE MAINTENON 1719-2019
COLLOQUE INTERNATIONAL
21-23 MARS 2019

Ce colloque international est l'occasion de faire le point sur ce personnage aux multiples facettes en traitant aussi bien des aspects biographiques de la marquise que de sa correspondance ou encore de sa légende littéraire et iconographique.
Volontairement pluridisciplinaire, cette manifestation accueillera des historiens, des chercheurs, des musicologues, etc. tandis que Françoise Chandernagor et Gérard Sabatier débattront autour d'une table-ronde sur Mme de Maintenon comme personnage de fiction.

Direction scientifique : Mathieu da Vinha et Nathalie Grande

AUDITORIUM DU CHÂTEAU DE VERSAILLES - ENTRÉE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

PROGRAMME ET INSCRIPTION : WWW.CHATEAUVERSAILLES-RECHERCHE.FR , RUBRIQUE « ÉVÉNEMENTS SUR INSCRIPTION »